

ARMADA ARGENTINA
SECRETARÍA GENERAL DE LA ARMADA
División Patrimonio Histórico y Cultural

PROGRAMA DE EVALUACIÓN CUINA PARA ÁREA MUSEOLOGÍA

TEMARIO PRINCIPAL

1. Conceptos de cultura, bien cultural, patrimonio, diversidad e identidad cultural.
2. Evolución histórica del coleccionismo. Naturaleza del museo. El ideal de museo. Modelos. Tipologías museísticas: alcances de los museos monográficos y autobiográficos.
3. Museología versus museografía: teorías y orientación actual.
4. Pedagogía y didáctica de museos: La articulación del guión museográfico. Museos y educación. Comunicación y difusión museística. La extensión cultural.
5. Conservación, preservación y restauración de acervo: diferencias conceptuales. Consideraciones y recomendaciones internacionales vigentes para la implementación de las políticas respectivas.
6. Registros, inventarios y catálogos: claves y modalidades.
7. El museo como organización de servicio cultural: reflexiones para una gestión integral y moderna.
8. Generalidades sobre la legislación argentina vigente y la administración de museos.
9. Deontología.
10. Análisis de casos: realidad del Museo Histórico Nacional y de otros dos museos a elección del postulante.

TEMARIO COMPLEMENTARIO NO EXCLUYENTE

- a. Historia de la navegación.
- b. Historia naval argentina.
- c. Nociones de Oplotecología, Uniformología, Heráldica.
- d. Historia y realidad de los museos argentinos.
- e. Museos, Monumentos y Lugares Históricos: políticas vigentes.